UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Etnografie şi Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	MA
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Etnologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMM1166 TEORIA, METODOLOGIA ŞI ISTORIA CERCETĂRII CULTURII** *(CÂMPIA TRANSILVANIEI – ÎNTRE MIT ŞI REALITATE)* - în lb. maghiară							
2.2 Titularul activităţilor de curs	Prof. univ. dr. Keszeg Vilmos							
2.3 Titularul activităţilor de seminar	Lect. univ. dr. Czégényi Dóra							
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**1**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	**DSIN**
							Obligativitate	Obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					*14*
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					*89*
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					*24*
Tutoriat					*14*
Examinări					*3*
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• –
4.2 de competenţe	• –

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• prezenţa la cursuri (*opţional*) • parcurgerea bibliografiei obligatorii • infrastructură (sală, laptop, retroproiector / on-line: internet, laptop)
5.2 de desfăşurare a seminarului	• prezenţa la seminarii (*obligatorie*) • parcurgerea bibliografiei recomandate • infrastructură (sală, laptop, retroproiector / on-line: internet, laptop)

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	**C2.3.** Aplicarea analizei de conţinut în studiul unor fenomene culturale. **C3.3.** Prezentarea orală şi scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fenomene culturale (de un nivel redus şi mediu de complexitate). **C4.2.** Utilizarea cunoştinţelor de bază pentru explicarea factorilor care favorizează sau inhibă comunicarea interculturală **C4.4**. Evaluarea locului/funcţiei patrimoniului cultural cu accent pe caracterul interdisciplinar și transdisciplinar al cercetării etnologice. **C4.5.** Elaborarea schemei proiectului unui studiu etnologic de complexitate medie utilizând principiile și metodele de bază consacrate în domeniu.
Competenţe transversale	**CT2.** Aplicarea tehnicilor de relaţionare în grup; dezvoltarea capacităţilor de comunicare interpersonală şi de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. **CT3.** Căutarea, identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue.

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Orientare în metodele de cercetare a culturii. • Competenţa de proiectare a unei cercetări.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoaşterea istoriei cercetării unei (micro)regiuni etnoculturale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Revoluţiile ştiinţifice. Turnuri în istoria cercetării Câmpiei Transilvaniei	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
2–3. Tradiţiile cercetării culturii: tipologia culturilor, critica surselor. Sursele cercetării Câmpiei Transilvaniei	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
4. Poate deveni beletristica sursă pentru cercetările de etnografie. Câmpia Transilvaniei în beletristică	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
5. Statutul cercetătorului. Cercetătorii Câmpiei Transilvaniei	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
6. Poate deveni mass media sursă pentru cercetările de etnografie. Câmpia Transilvaniei în mass media	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
7. Percepţia locală a literaturii de etnografie (histoire à soi)	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
8. Individul şi comunitatea: dinamica culturii şi a societăţii; gestionarea riscului	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
9–10. Câmpia Transilvaniei: date istorice, demografice, ecologice	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
11. Reprezentările Câmpiei Transilvaniei	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
12. Periodizarea discursului despre Câmpia Transilvaniei	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
13. Câmpia Transilvaniei: mitul eroziunii ecologice şi demografice	Expunere, explicaţie, vizualizare.	
14. Câmpia Transilvaniei: mitul culturii arhaice	Expunere, explicaţie, vizualizare.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

Bibliografie obligatorie

Bloch, Marc: *A történész mestersége*. Osiris, Budapest, 1996.

Gyáni Gábor: *Történészdiskurzusok*. L'Harmattan, Budapest, 2002.

Hartog, François: *Régimes d'historicité. Présentisme et experiences du temps*. Seul, Paris, 2003.

Kuhn, Thomas S.: *A tudományos forradalmak szerkezete*. Osiris, Budapest, 2000.

Kürti László: Kalotaszeg – határ, régió, fogalom. In Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos: (szerk.): *KJNT Évkönyve 8*. KJNT, Kolozsvár, 2000, 11–53.

Laplantine, Fr.: *Descrierea etnografică*. Polirom, Bucureşti, 2000.

Lepenies, Wolf: Irodalom és tudomány közt félúton. A szociológia születése. *Szofi* III. V(1–2). 2001. 53–61.

Bibliografie recomandată

Balassa Iván: *A határainkon túli magyarok néprajza*. Gondolat, Budapest, 1989.

Balogh Ernő: Szolnok-Doboka természeti értékei és szépségei. In Szabó T. Attila (szerk.): *Szolnok-Doboka magyarsága*. [Minerva], Dés-Kolozsvár, 1944, 5–19.

Entz Géza: *Szolnok-Doboka középkori műemlékei*. (Erdélyi Tudományos Füzetek, 150.) Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 1943.

Földes Károly: *Szórványmisszió. Jaj–szó a pusztuló szórványokból.* Nagyenyed, 1934.

Griffin, Em: *Beveztés a kommunikációelméletbe*. Harmat, Budapest, 2001.

Gilyén Nándor: *Az Erdélyi Mezőség népi építészete*. Terc, Budapest, 2005.

Keszeg Vilmos: *Jóslások a Mezőségen*. Bon Ami, Sepsiszentgyörgy, 1997.

Keszeg Vilmos: *Mezőségi hiedelmek*. Mentor, Marosvásárhely, 1999. (II. kiadás 2005)

Keszeg Vilmos: *Tájban élő ember: hiedelem és biográfia.* In Viga Gyula et alii (szerk.): *Vándorutak – Múzeumi örökség. Tanulmányok Bodó Sándor tiszteletére, 60. születésnapja alkalmából*. Archaeolingua, Budapest, 2003, 133–150.

Keszeg Vilmos–Szabó Zsolt (szerk.) *Mezőség. Történelem, örökség, társadalom.* Művelődés, Kolozsvár, 2010

Kós Károly: *A Mezőség néprajza*. I–II. Mentor, Marosvásárhely, 2000.

Kövesdi Kiss Ferenc: Még szólnak a harangok! Magyar Református Presbiteri Szövetség, Budapest, 1991. (Második kiadás: *Riadóra szól a harang.* A Mezőség településeinek helyzetképe 1891–1991. Kráter, Budapest, 1995.)

Lepenies, Wolf: *Les trois cultures. Entre science et littérature l'avènement de la sociologie*. Édition de la maison des sciences de l'homme, Paris, 1990.

Lovas Geréb András: *Asszimiláció Erdélyben.* Bartha Miklós Társaság kiadványa, Budapest, 1938.

Makkai Gergely: *Az Erdélyi-Mezőség tájökológiája*. Mentor, Marosvásárhely, 2003.

Makkai László: *Szolnok-Doboka megye pusztulása a XVII. század elején*. (Erdélyi Tudományos Intézet) Minerva, Kolozsvár, 1942.

Nora, Pierre: *Les Lieux de mémoire*. Gallimard, Paris, 1986, 1–7.

Redfield, Robert – Singer, Milton B.: A városok kulturális szerepe. In *Néprajzi szöveggyűjtemény* I. Budapest, 1982, 315–341.

Schneller Károly: *Szórványok és szigetek sorsa Kolozs vármegyében*. (Az Erdélyi Múzeum-Egyesület Jog-, Közgazdaság- és Társadalomtudományi Szakosztályának értekezései, 3.) Kolozsvár, 1943.

Takáts József: Megfigyelt megfigyelők. In Rákai Orsolya – Kovács Zoltán, Z. (szerk.): *A narratív identitás kérdései a társadalomtudományokban*. Gondolat Kiadói Kör – Pompeji, Budapest–Szeged, 2003, 134–155.

Tonk Sándor: *Táj és ember az erdélyi Mezőségen a középkorban*. *Korunk* V (9). 1994. 23–32.

Tóth Pál Péter: *Szórványban. A magyar és a vegyes (magyar–román, román–magyar) családok helyzete Észak–Erdélyben 1942–1944 között.* Püski, Budapest, 1999.

Viski Károly: *Etnikai csoportok, vidékek.* Magyar Tudományos Akadémia, Budapest, 1938.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observaţii
1. Poziționarea etnografică a zonei de cercetare	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	
2–3. Spațiul perceput, conceptualizat și trăit a. aspectele metodologice ale identității cercetătorului; b. modele de cercetare (precedente instructive)	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	
4–5. Oportunități de prezentare a cercetării a. prezentarea punctului de cercetare și importanța anexelor; b. raport de *cercetător* și/sau de *cercetare*	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

6. Locuri, texte, cercetători. Considerații metodologice privind resursele bibliografice și aplicarea lor	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	
7–9. Colectarea de date bazată pe comunicație (tipuri de chestionare, interviuri); importanța bazei de date	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	
10. Angajarea în cercetare individuală și aplicarea bibliografiei conexe. Privire de ansamblu asupra istoriei științei și cercetării	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	
11. Cadrul metodologic privind colectarea, prelucrarea și interpretarea (proprie). Despre intensitatea conceptelor cheie (vechi și noi)	Prezentare pe baza bibliografiei, discuţii (expunere, demonstraţie, conversaţie, dezbatere).	
12–14. (Re)constituire de texte și semnificații. Pași și tehnici.	în manieră interpretativă (analitică și sintetică)	

Bibliografie recomandată

Certeau, Michel de: Általános bevezető. (General Introduction). In *The Practice of Everyday Life*. University of Califronia Press, 1988. http://tek.bke.hu/files/szovegek/decerteau_altalanos_bevezeto.pdf

Feischmidt Margit – Kovács Éva (szerk.): *Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom- és kultúrakutatásban*. Egyetemi tankönyv és szöveggyűjtemény. 2007. [Digitális tankönyv, PTE-BTK Kommunikációs Tanszék, Budapest/Debrecen. PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék anyaga /szabadbolcseszet.elte.hu/]

Foucault, Michel: Eltérő terek. In uő: *Nyelv a végtelenhez. Tanulmányok, előadások, beszélgetések.* Latin Betűk, Debrecen, 1999, 147–157.

Keményfi Róbert: Térbeli és társadalmi szintek fogalmi hálója a néprajztudományban. In Keményfi Róbert (szerk.): *Régiók és kultúrák találkozása. Tudományos ülés Ujvári Zoltán 70. születésnapján*. Ethnica Kiadó, Debrecen, 2002, 53–68.

Kovács Éva: Interjús módszerek és technikák. In uő. (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet*. (2., javított kiad.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2008. http://www.hermes.btk.pte.hu/letoltes/ijen/bib/kozossegtan/KT_2jav_kiad_15_Kovacs.pdf

Kutrovátz Gábor – Láng Benedek – Zemplén Gábor: *A tudomány határai*. (Tudomány& ... & ynámoduT, 6.) Typotex, Budapest, 2009.

Lefebvre, Henri: *La production de l'espace*. (Société et urbanisme) Éditions Anthropos, Paris, 1974. [Angol nyelvű kiadása: *The Production of Space.* Blackwell, Oxford, 1991. Trans. Donald Nicholson-Smith.]

San Román, Teresa: A megérzéstől a megerősítésig: a terepmunka az antropológiában. (Ford. Erdődi Katalin.) In Letenyei László (szerk.): *Településkutatás. Szöveggyűjtemény*. L'Harmattan, Budapest, 2004, 359–369. http://tettconsult.eu/books/TelkutHTM/szovgyujtpdf/04-sanroman.pdf

Szabó Márton – Szűcs Zoltán Márton: Fogalomtörténeti perspektívák. *Múltunk* 56(2). 2011. 4–19. http://epa.oszk.hu/00900/00995/00026/pdf/szabomszucszg11-2.pdf

Takáts József: Nyolc érv az elsődleges kontextus mellett. In uő: *Ismerős idegen terepen. Irodalomtörténeti tanulmányok és bírálatok*. Kijárat, Budapest, 2007, 78–91.

Varró Krisztina: A régió mint diszkurzív termék. *Tér és Társadalom* 18 (1.) 2004. 73–91. tet.rkk.hu/index.php/TeT/article/download/932/1861

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinuturile disciplinei se reflectă în proporţie majoră în programele de studiu din instituţiile de învăţământ de nivel preuniversitar şi universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenţilor liniei de studiu).
Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.
Titularul de curs şi de seminar sunt specialişti recunoscuţi în sociatatea profesională, cu rezultate în domeniul tematicii prezentului curs.

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaşterea conţinutului cursurilor.	Examen scris	50%
	Cunoaşterea bibliografiei prescrise.		
	În cursul semestrului studentul îşi expune părerea legată de ideile prezentate.		
10.5 Seminar	Parcurgerea literaturii recomandate.	Prezența activă (cooperarea și eficiența) la seminarii (20 p.)	50%
	Orientare în literatura de specialitate.	Redactarea unei bibliografii tematice (30 p.)	
	Cunoașterea temeinică a tematicilor abordate.	Redactarea unui (sub)capitol al lucrării (min. 5-7 pagini, 50 p.)	
10.6 Standard minim de performanţă			
• Orientare în literatura de specialitate. • Proiectarea unei cercetări individuale. • Frecventarea seminariilor este condiţia prezentării la examen (chiar şi în cazul studenţilor care repetă cursul). • Îndeplinirea temelor la termen este condiţia prezentării la examen.			

Data completării 8.04.2022	Semnătura titularului de curs Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	Semnătura titularului de seminar Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra
Data avizării în departament 11.04.2022	Semnătura directorului de departament Conf. univ. dr. SZABÓ Töhötöm	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii